

CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

DI PARTECIPAZIONE AI CORSI GESTITI DALLA FONDERIE SONORE S.R.L. CONDIZIONI DI VENDITA E PRIVACY

Art. 1 OGGETTO DEL CONTRATTO

1.1. Le presenti **Condizioni Generali di Contratto** disciplinano l'iscrizione ai corsi della **Scuola di Musica Elettronica e Fonia** gestita da "Fonderie Sonore S.r.l." con sede in Roma via Ostiense 367/B, codice fiscale numerico: 10988891007
La Scuola Fonderie Sonore S.r.l. si avvale del sito: www.fonderiesonore.it per la vendita online e offline dei corsi di Musica Elettronica e Tecnici del Suono

1.2 Le definizioni utilizzate nelle "Condizioni Generali" di contratto hanno i seguenti significati:

- 1. Scuola:** Fonderie Sonore S.r.l.
- 2. Contratto di partecipazione al corso:** l'insieme delle presenti **Condizioni Generali di Contratto**
- 3. Modulo di iscrizione:** comunicazione con la quale lo studente accetta la proposta di contratto per la partecipazione corso
- 4. Quota di partecipazione:** costo di ogni singolo corso indicato sul sito web e sul **MODULO DI ISCRIZIONE** della Scuola il cui versamento è necessario per la partecipazione dello studente al corso scelto.

Art. 2 PERFEZIONAMENTO DEL CONTRATTO

2.1 La compilazione e la sottoscrizione (anche online) del **MODULO DI ISCRIZIONE** da parte dello studente implicano l'accettazione del contratto di partecipazione al corso.

2.2 Il contratto si perfeziona e spiega i suoi effetti tra le parti, nel momento in cui la Scuola riceve copia (anche online) sottoscritta del **MODULO DI ISCRIZIONE** e dei documenti indicati nelle presenti **Condizioni Generali di Contratto**.

Art. 3 L'OFFERTA FORMATIVA

3.1 Tutti coloro che faranno domanda sono ammessi ai corsi offerti dalla Scuola previa verifica dei posti disponibili.

3.2. I corsi offerti sono i seguenti:

1. Tecnico del Suono (Percorso didattico annuale)
2. Electronic Music Production (Percorso didattico annuale)
3. Ableton Live Producer ONLINE (Percorso didattico annuale)
4. Mixing per Musica Elettronica
5. Mixing per Musica Elettronica ONLINE
6. Sintesi e Campionamento
7. Sintesi e Campionamento ONLINE
8. Mixing Avanzato per Musica Elettronica
9. Sintesi Analogica Avanzata
10. Ableton Live Performer
11. Introduzione alla Postproduzione Audio
12. Ableton Live 11 ONLINE
13. Pro Tools
14. Tecnico di Recording Studio
15. Microfoni e microfonaioni

La frequenza è obbligatoria e si svolge all'interno dei locali della sede della Scuola.

3.3 Per i corsi annuali viene fornito il libro di testo "**Imparare la Tecnica del Suono**" (Lambda Edizioni).

Art. 4 CALENDARIO DELLE LEZIONI

4.1 L'inizio dei corsi varia a seconda del corso prescelto. I corsi possono avere una durata:

Annuale: si svolgono dal mese di settembre al mese di luglio di ciascun anno.

Bimestrale e/o Trimestrale: inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Summer school: inizio corsi nei mesi di luglio ed agosto di ciascun anno.

(salvo anticipo dell'avvio o posticipo della conclusione in caso di situazioni eccezionali che lo rendono necessario).

La cadenza delle lezioni varia a seconda del corso scelto e viene stabilita da un calendario fornito dalla Scuola al momento dell'iscrizione.

Le lezioni collettive hanno una durata di 3 ore circa.

Le lezioni individuali hanno una durata di 2 ore circa (variabile a seconda delle esigenze dello studente).

4.2 Per ciascun turno di lezioni deve essere individuato un orario preciso. In nessun caso lo studente può pretendere che l'orario venga modificato di frequente o più volte nel corso dell'anno accademico, ma è facoltà della Segreteria Organizzativa (senza alcun obbligo) effettuare comunque la modifica qualora non lo ritenga problematico o dannoso.

Art. 5 ISCRIZIONE E QUOTA DI PARTECIPAZIONE

5.1 La domanda d'iscrizione è presentabile tramite l'apposito **MODULO DI ISCRIZIONE** sia online che presso la sede della **Scuola**.

5.2 La **quota di partecipazione** (costo del corso) viene versata alla **Scuola** nei modi e nei termini stabiliti in questo articolo.

Nel caso di impossibilità ad incassare l'importo previsto la **Scuola** si riserva ai sensi dell'art. 1186 c.c. di richiedere l'immediato pagamento dell'intera parte residua della **quota di partecipazione**.

5.3 È prevista, oltre alla **quota di partecipazione (costo del corso)**, una **quota di iscrizione (diritti di segreteria)** di € 100,00 (cento/00) per corsi di durata superiori ai tre mesi e di € 50,00 (cinquanta/00) per i corsi di durata inferiori ai tre mesi.

5.4 Per procedere all'iscrizione è necessario compilare il **MODULO DI ISCRIZIONE** ed allegare la copia della ricevuta di pagamento della quota di partecipazione e della quota di iscrizione, un documento di riconoscimento e la tessera sanitaria.

I pagamenti dovranno essere effettuati a scelta tramite i seguenti mezzi di pagamento:

a) **bonifico bancario** sul c/c della **Scuola** al seguente **IBAN IT37Q0569603202000009020X77** intestato a **Fonderie Sonore S.r.l.** specificando nella causale: il nome del corso, l'anno accademico, nome e cognome dell'allievo.

b) **bancomat**

La modalità di pagamento della "quota di partecipazione al corso" potrà essere effettuata:

a) **UNICA SOLUZIONE**: versamento totale alla sottoscrizione del **MODULO DI ISCRIZIONE**

b) **RATEIZZAZIONE**: per i soli percorsi didattici annuali la **quota di partecipazione** al corso dovrà essere versata con le seguenti modalità: **40%** della quota alla sottoscrizione del **MODULO DI ISCRIZIONE**, la restante somma (**60%**) in due rate da versare entro il mese di **Novembre** e **Gennaio dell'anno accademico** (per i percorsi didattici annuali in partenza a **Gennaio** entro **Marzo** e **Maggio**).

Il pagamento rateale non si applica al Corso di Ableton Live Producer Online.

5.5 Regolare fattura sarà emessa al momento del pagamento, e spedita tramite l'email allo studente in formato PDF.

5.6 La **quota di iscrizione non è rimborsabile**.

La **quota di partecipazione al corso** non è rimborsabile, ad eccezione dei casi in cui:

a) lo studente abbia esercitato il diritto di recesso di cui all'art. 9.

b) lo studente venga a trovarsi nell'impossibilità assoluta sopravvenuta, per gravi e documentati motivi di salute, di partecipare al corso, fermo restando il diritto della **Scuola** di trattenere la parte della quota di partecipazione corrispondente al periodo in cui lo studente ha frequentato il corso.

5.7 Al di fuori dei casi a) e b) dell'art. 5 lo studente non potrà chiedere la restituzione di quanto versato e/o sospendere il pagamento della parte della **quota di partecipazione** ancora dovuta.

Art. 6 MISURE ADOTTATE A SEGUITO DELL'EMERGENZA CORONAVIRUS

La **Scuola** applica tutti i protocolli in merito alla sanificazione della struttura e degli strumenti.

Art. 7 MANCATA ATTIVAZIONE DEL CORSO

6.1 L'inizio di ciascun corso è condizionato al raggiungimento di un numero minimo di studenti ritenuti idonei dalla **Scuola** alla partecipazione al corso.

6.2 Nel caso in cui non venga raggiunto tale numero di studenti ritenuto utile, ad insindacabile giudizio della **Scuola**, a giustificare l'organizzazione del corso, la **Scuola** comunicherà allo studente a mezzo raccomandata A.R., almeno 10 giorni di calendario prima dell'inizio del corso la mancata attivazione del corso in oggetto e provvederà al rimborso della **sola quota di partecipazione al corso**, eventualmente già versata.

6.3 Il suddetto rimborso avverrà entro 60 giorni dalla ricezione dei dati bancari del beneficiario.

Art. 8 RECUPERO DELLE LEZIONI

7.1 È previsto il recupero di tutte le lezioni eventualmente rinviate per motivi legati al Docente.

7.2 Gli allievi non possono vantare alcuna richiesta di recupero per lezioni non effettuate o a cui loro non siano stati presenti quando ciò sia avvenuto per motivi ad essi legati, a qualunque titolo, e indipendentemente dal fatto che essi ne avessero dato avviso.

7.3 Le lezioni non svolte per assenza dell'allievo non prevedono il recupero ed il rimborso della lezione/i.

7.4 Le assenze consecutive, solo per gravi motivi di salute e documentate per iscritto, prevedono il recupero delle lezioni.

7.5 I recuperi possono essere svolti fra il 2 Ottobre e il 31 Maggio dell'anno in corso, preferibilmente entro il 30° giorno successivo a quello in cui le lezioni rinviate erano previste. Non è possibile effettuare recuperi relativi all'anno scolastico precedente.

7.6 In caso di assenza del Docente le lezioni potranno essere tenute da un supplente.

Art. 9 CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA E CLAUSOLA PENALE

9.1 In caso di mancato pagamento anche parziale della **quota di partecipazione** al corso scelto, la **Scuola** invierà allo studente lettera raccomandata A.R. per la regolarizzazione della sua posizione contabile entro il termine di giorni 15 dal ricevimento del sollecito di pagamento.

9.2 Il mancato adempimento da parte dello studente al pagamento di quanto dovuto entro il termine concesso al punto 8.1, comporterà ai sensi dell'art. 1456 c.c. la risoluzione di diritto del Contratto di Partecipazione al Corso, fermo restando che lo studente sarà tenuto comunque a versare a titolo di penale, l'intera quota di partecipazione al corso prescelto.

Art. 10 DIRITTO DI RECESSO DELLO STUDENTE

10.1 Ai sensi dell'art. 52, comma 1 del Codice del Consumo, è riconosciuto allo studente il diritto di recedere dal **Contratto di partecipazione al corso** prescelto (c.d. diritto di ripensamento), senza alcuna penalità e senza specificarne il motivo, entro 14 giorni dal perfezionamento del contratto previsto dall'art.2.2.

10.2 Per esercitare il diritto di recesso, lo studente è tenuto a informare la scuola della propria decisione di recedere dal presente **Contratto di partecipazione al corso** tramite una dichiarazione esplicita indicando il proprio nome, cognome, luogo, data e coordinate bancarie del conto corrente.

10.3 La restituzione della **quota di partecipazione** al corso prevede costi bancari e di segreteria che verranno addebitati all'allievo.

La **quota di iscrizione al corso** non è rimborsabile.

10.4 La comunicazione del recesso e i dati sopra richiesti possono essere trasmessi alla **Scuola** a mezzo lettera raccomandata con avviso di ricevimento a **Fonderie Sonore S.r.l.** via Ostiense 367/B oppure via e-mail all'indirizzo info@fonderiesonore.it.

10.5 La **Scuola** provvederà al rimborso delle somme a mezzo bonifico bancario sulle coordinate bancarie/postali indicate dallo studente entro 60 giorni dalla ricezione delle stesse.

Art. 11 COMPORTAMENTO E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

11.1 Tutti i Docenti, tutti gli studenti e i loro familiari sono tenuti a tenere un comportamento improntato ai principi comuni di correttezza e di buona fede, al rispetto degli spazi della **Scuola**, dei suoi strumenti, delle sue attrezzature e dotazioni (anche librerie e multimediali), e in generale di ogni altro elemento in esso contenuto.

11.2 In tutti gli spazi della scuola, compresi quelli esterni immediatamente circostanti e le pertinenze, è severamente vietato fumare.

11.3 La **Scuola** si riserva il diritto di chiedere allo studente il risarcimento per eventuali danni arrecati ai locali ed alle attrezzature didattiche di proprietà della **Scuola** e/o di terzi.

Art. 12 DIRITTO DI IMMAGINE E PROPRIETÀ INTELLETTUALI

12.1 Lo studente, in virtù e per effetto della sottoscrizione del **MODULO DI ISCRIZIONE** e delle **Condizioni Generali di Contratto** cede alla Scuola, a titolo definitivo, in modo perpetuo e per il mondo, con piena ed incondizionata facoltà della **Scuola** di cessione e/o disposizione, anche a favore di terzi, tutti i diritti, ivi compresi i diritti di proprietà intellettuale, i diritti di autore, i diritti di immagine e connessi (in particolare diritti di artista, interprete, esecutore, di produttore fonografico e/o videografico), primari e secondari, comunque esistenti sulla propria immagine e con qualsiasi mezzo, ritratta durante le lezioni e le esercitazioni del corso a cui è iscritto, nonché sulle opere dell'ingegno, sulle prestazioni artistiche e su ogni materiale contenente la fissazione di suoni, musiche e/o immagini fisse e/o in movimento realizzate dallo studente durante il corso.

12.2 La **Scuola** ha pertanto il diritto, ma non obbligo, di utilizzare direttamente e/o indirettamente, l'immagine ritratta, le opere di ingegno, i materiali e le fissazioni di ciascuno studente, anche in combinazione con le altre immagini, ritratti, materiali e/o fissazioni, a qualsiasi scopo anche pubblicitario ed in qualsiasi modo e/o forma anche mediante, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, la riproduzione, la fissazione, anche audiovisiva, la distribuzione, la derivazione, la modificazione, l'adattamento, la messa in commercio, il noleggio e il prestito, la comunicazione al pubblico con ogni mezzo, anche a distanza, via internet, via etere terrestre, digitale e via satellite, via cavo, in chiaro e/o ad accesso incondizionato, attraverso telefonia fissa e/o mobile, esposizione in spazi e/o luoghi aperti al pubblico, pubblicazione su carta stampata, cartellonistica, cataloghi, brochure, qualsiasi materiale pubblicitario e promozionale, riviste, poster, copertine, ogni utilizzazione nel settore editoriale.

Art. 13 INFORMATIVA PRIVACY

Ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali", Le comunichiamo le seguenti informazioni rispetto al trattamento dei suoi dati personali.

Art. 14 FINALITÀ DEL TRATTAMENTO: I dati personali da Voi forniti potranno essere trattati, direttamente e/o tramite terzi, unicamente per le seguenti finalità: 1. finalità strettamente connesse e necessarie alla fruizione del Sito, all'acquisto dei beni e dei servizi richiesti; 2. finalità funzionali allo svolgimento di ricerche di mercato, analisi economiche e statistiche, invio di materiale informativo e di aggiornamenti su iniziative e programmi della scuola.

Art. 15 MODALITÀ DEL TRATTAMENTO: Il trattamento dei dati personali consiste nella raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, diffusione, cancellazione e distruzione dei medesimi dati, comprese la combinazione di due o più delle suddette operazioni. Il trattamento dei dati personali è effettuato per le finalità di cui sopra, in conformità a quanto stabilito dall'articolo 11 del D.Lgs. n. 196/2003, sia su supporto cartaceo, informatico che telematico, per mezzo di strumenti elettronici o comunque automatizzati, nel rispetto delle regole di riservatezza e di sicurezza previste dalla normativa vigente. Il trattamento è svolto direttamente dall'organizzazione della **Scuola** nonché da società esterne che svolgono per conto della **Scuola**, servizi di varia natura. I dati saranno conservati per un periodo di tempo non superiore a quello necessario agli scopi per i quali essi sono stati raccolti o successivamente trattati conformemente a quanto previsto dagli obblighi di legge. Il conferimento dei dati personali è facoltativo. L'eventuale rifiuto di conferirli può comportare l'impossibilità di utilizzare compiutamente il Sito e/o acquistare i beni e/o servizi offerti dalla **Scuola**. Il conferimento dei dati implica il consenso al trattamento degli stessi. In particolare, l'invio facoltativo, esplicito e volontario di posta elettronica agli indirizzi indicati su questo Sito comporta la successiva acquisizione dell'indirizzo del mittente, necessario per rispondere alle richieste, nonché degli eventuali altri dati personali inseriti nella missiva.

Art. 16 COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE DEI DATI: I dati potranno essere comunicati, nel rispetto della normativa vigente, a società esterne incaricate dalla **Scuola** di svolgere servizi di varia natura, quali a titolo esemplificativo, la manutenzione e l'assistenza del Sito, la vendita, consegna dei beni e la fornitura dei servizi. I dati personali non sono soggetti a diffusione. Titolare del trattamento dei dati è Fonderie Sonore S.r.l. – Via Ostiense 367/B, P.IVA 10988891007. Responsabile del trattamento è il legale rappresentante della **Scuola** al quale ci si può rivolgere per esercitare i diritti di cui all'articolo 7 del D.Lgs. 196/2003 anche a mezzo email info@fonderiesonore.it

Art. 17 NEWSLETTER ED ALTRE COMUNICAZIONI ELETTRONICHE: Fonderie Sonore S.r.l. diffonde un servizio di Newsletter esclusivamente agli utenti che lo abbiano autorizzato iscrivendosi direttamente al servizio, oppure compilando un Form di richiesta informazioni, oppure compilando un Form per scaricare documentazione presente sul sito. Consideriamo espresso il consenso, come previsto nel paragrafo precedente, quando, al momento di richiedere i dati, Fonderie Sonore S.r.l. informa dovutamente sulla possibilità dell'invio di Newsletter e l'utente non si sia opposto. In qualsiasi momento potrà richiedere la cancellazione dal servizio newsletter semplicemente inviando una richiesta all'indirizzo e-mail: info@fonderiesonore.it oppure potrà seguire le istruzioni indicate nelle note a fondo pagina delle Newsletter che riceverà.

Art. 18 CONSENSO DELL'UTENTE

Consideriamo espresso il consenso e accettate le condizioni stabilite quando Lei avrà premuto il pulsante "INVIA" che si trova nei Form di richiesta informazione e nei Form che Lei compila per scaricare materiale dal sito oppure accettando le presenti condizioni contrattuali. I suoi dati personali sono immagazzinati in una banca dati di proprietà di Fonderie Sonore S.r.l., che garantisce le misure opportune di natura tecnica e strutturale per prevenire l'integrità e la sicurezza dell'informazione personale.

La informiamo inoltre che consideriamo dato il consenso espresso anche per cedere i suoi dati ad altre entità che collaborano con Fonderie Sonore S.r.l. per le stesse finalità o sostituiscano Fonderie Sonore S.r.l. nella gestione del portale <http://www.fonderiesonore.it>.

I dati ottenuti sono adeguati, pertinenti e non eccessivi rispetto all'ambito, le finalità e i servizi determinati, espliciti e legittimi di Fonderie Sonore S.r.l.

Art. 19 POLIZZA ASSICURATIVA: Si dà atto che lo studente attualmente è assicurato per la responsabilità civile contro i rischi civili, con apposita polizza

Art. 20 DICHIARAZIONE STATO DI SALUTE

Dichiaro di non soffrire di alcun disturbo fisico e o mentale che possa rendere la mia partecipazione pericolosa per la mia stessa salute psico-fisica e/o per quella di altre persone. Sollevo fin d'ora il conduttore e l'organizzazione tutta delle attività proposte da me fruite, da ogni responsabilità per qualsiasi danno fisico, mentale, emozionale che possa accadermi durante o dopo la partecipazione alle attività stesse della didattica ricevuta, avendo dichiarato quanto sopra. Riconosco che il conduttore dell'attività/lezione o i conduttori, possono negare il diritto di partecipazione ad alcune attività a persone che non ritengono al momento idonee. Sono altresì d'accordo che la mia partecipazione ad una qualsiasi attività o lezione possa venire interrotta da parte del conduttore/conduttori, in qualsiasi momento anche se già iniziata, qualora non fossi ritenuto idoneo.

Art. 21 DISPOSIZIONI FINALE

Anche nel caso in cui alcuna delle norme di cui alle presenti **Condizioni Generali di Contratto** risulti inapplicabile, le altre continueranno ad avere piena efficacia.

Il Contratto di partecipazione al corso è soggetto alla legge italiana.

Si riterrà competente a decidere ogni e qualsiasi controversia nascente o comunque connessa con il **Contratto di partecipazione al corso** e le presenti **Condizioni Generali di Contratto** in via esclusiva il **Foro di Roma**. Le presenti **Condizioni Generali di Contratto di partecipazione al corso**, le varie regole indicate nelle varie fasi del processo di vendita per via elettronica, quando applicabili, costituiscono l'intero accordo contrattuale tra lo studente e la **Scuola**.

Data

Firma

Ai sensi e per gli effetti degli art. 1341 c.c. (condizioni generali di contratto) e l'art. 1342 c.c. (Contratto concluso mediante moduli o formulari) lo studente che sottoscrive dichiara di aver letto attentamente, di aver compreso e pertanto di approvare specificatamente le seguenti clausole alle quali, prima di firmare, ha prestato particolare attenzione:

Art. 5 (pagamento obbligatorio della quota di partecipazione)

Art. 6 (misure adottate a seguito dell'emergenza coronavirus)

Art. 7 (mancata attivazione del corso)

Art. 9 (clausola risolutiva espressa e clausola penale)

Art. 12 (Cessione di diritti di immagine e di proprietà intellettuale)

Art. 21 (Foro competente)

Data

Firma